Orientador

**Stevenson Carlebach** es un consultor de gestión y capacitador independiente que ayuda a sus clientes a comunicarse, negociar y resolver conflictos eficazmente. Tiene una amplia experiencia trabajando con empresas del Fortune 500, como Goldman Sachs, BP Amoco, IBM y Microsoft. Sus especialidades incluyen la gestión de relaciones estratégicas, el coaching para ejecutivos y las conversaciones complejas. Trabajó para el Ministerio de Educación Israelí en el desarrollo de programas de resolución de conflictos dirigidos a escuelas.

Antes de dedicarse a la consultoría, Stevenson fue Profesor Adjunto y Presidente del departamento de Teatro del Connecticut College, donde fundó el Holleran Center for Community Action and Public Policy. Este centro académico multidisciplinar se centra en la formación, el aprendizaje y en la colaboración comunitaria. Actualmente imparte un curso sobre mediación y resolución de conflictos en el programa Negotiation de Harvard Law School.

Stevenson también es licenciado en Historia Clásica por la Tufts University y tiene una Maestría en Bellas Artes con especialidad en Teatro de la Universidad de Boston. Es padre de seis hijos.

Actores

**Marcelo Illarmo** es miembro de ImprovBoston. También es Abogado Litigante Asociado en Sullivan & Worcester LLP, donde ha representado a una gran variedad de clientes, desde pequeñas empresas constructoras hasta empresas del Fortune 500.

Tras actuar con el elenco inaugural de Liquid Fun en la Universidad de Boston, Marcelo se unió a Face Off (anteriormente TheatreSports) antes de su último año de universidad. Además de actuar con Face Off, ha actuado en varios shows, entre ellos el espectáculo en solitario "Tales of a Broken Heart". Entre sus mejores recuerdos con ImprovBoston están su participación en la Sunday Night Jam con JR Strauss y su actuación en el original musical del que fue coautor en la universidad, "Jesus Christ Mega Star".

Marcelo se licenció en la Universidad de Boston, con la distinción Magna Cum Laude. Cursó sus estudios en la School of Law de la Universidad de Boston.

**Alex LeBaron** es un actor, improvisador, escritor y profesor que actualmente reside en Chicago. Es Miembro Fundador de Rich Uncle y ha actuado con grupos de sketch como Whippersnapper, Mosaic y Ruckus.

Alex ha participado en numerosos espectáculos de exhibición como: "Love Seasonally", "Wheel of Austen", "T: An MBTA Musical", "1.21 Jigowatts", "Manthorne and the Baron", en los Gorefests IX y X y "Playbook". Ha realizado varios espectáculos en los festivales Duofest, Improv Festival de Providence, Del Close Marathon, Improv Festival de Filadelfia y en el Comedy Arts Festival de Carolina del Norte. Como monologuista de la Bostonian Society, presentó materiales históricos frente a audiencias de hasta 75 personas de manera educativa y entretenida.

Alex obtuvo su Licenciatura en Asuntos Internacionales y Ciencias Políticas en la Universidad de Nuevo Hampshire. Estudió Lengua y Literatura Española en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

La trayectoria de **Doreen Collins** en el negocio de los espectáculos comenzó a la tierna edad de ocho años cuando actuó con Diana Ross &The Supremes delante de 20.000 personas. Desde entonces, ha sido un miembro activo de las asociaciones de actores SAG, AFTRA y AGVA y ha actuado en funciones Off-Broadway, en televisión, cine y radio. Su espectáculo en solitario "BOOZICAL the Musical: The Unorganized Biography of Doreen Collins" es la prueba de que nada la puede avergonzar. Vive para actuar. Es la presentadora de "Rhode Bytes" y "The Unreal Deal", dos programas de televisión que se emiten periódicamente los sábados por la noche en el canal NBC 10 de Rhode Island.

Doreen estudió teatro bajo la dirección de la actriz Stella Adler en la Universidad de Nueva York (NYU).